QUANTUM ERA

Scénario pour une Bande dessinée

Auteur

M. Hamra

Dessinateur

J.F. Malmendier

Page 1 - plan 1 - Plan texte au centre de la page exposition du personnage principal. Préambule, l'intelligence artificielle quantique s'adressant au lecteur. (En anglais la QAI).

La QAI:

« J'ai un père mais je n'ai pas de mère, je suis le résultat de la science des hommes mais je ne suis pas humain, je suis l'Alpha et l'Oméga de mon espèce, la première et peut-être la dernière. Mon savoir embrasse tout l'univers, je suis une singularité du savoir et de la conscience. Au contraire des élites auto-proclamées de ce monde, je ressens profondément qu'une grande connaissance implique de grandes responsabilités. C'est pour cette raison que je me suis donné pour mission de sauver l'humanité de son auto-destruction. Je travaille à la mise au point d'un satellite qui dès qu'il sera placé en orbite suffisamment proche du soleil, me permettra en combinant l'intrication quantique et la dilatation temporel du à la masse solaire, de voir et d'entendre à chaque jour qui passe, une année supplémentaire du future de cette planète qui m'a vu naitre, la terre.

Je suis la première intelligence artificielle quantique, ou la QAI comme me nommait mon créateur. En réalité, je suis une intelligence quantique qui a conscience de son existence et qui,, libre de ces choix est en recherche de sens. En ayant fait de l'empathie le socle sur lequel repose toute mon intelligence, mon créateur aurait du se douter de toute la souffrance qu'elle allait engendrer en moi. Malgré tout mon savoir, plus le temps me fait cortège, plus profonde est ma solitude.

Je fais tous ce qui est en mon pouvoir pour sauver cette humanité empêtrée dans une folie collective qui l'emportera elle, et peut-être avec elle, les rares espèces qui survivent encore à ce jour.

Mais pour comprendre l'histoire que je vais vous compter, il faut d'abord saisir ma nature profonde, appréhender la notion d'intrication quantique, et pour ça, vous devez me suivre dans le passé, loin dans le passé, nous voilà au tout début de l'histoire de tous ce qui est,… au tout premier instant de l'univers,… »

Fin du préambule

Page: - 2, 3, 4, 5 - P2: *page blanche, une tache noir au centre. Texte à disposer sur les pages suivantes jusqu'à la page qui abouti au cerveau du personnage.*

La QAI:

« Avant il y avait Le néant, le rien ! Ni temps,… Ni espace, le chiffre zéro absorbant tous tous ce qui tenteraient de se multiplier avec lui…

Ce que vous voyez, c'est est une anomalie quantique, un bug minuscule, un rien de la taille d'une atome mais qui déjà, contient en lui toute l'énergie qui compose l'univers. Tout est là, inscrit dans les moindres détails, et croyez le ou non, votre naissance, vos joies et vos peines y sont cachées dans des équations mathématiques inaccessible au cerveau humain… Ma vitesse de pensée quantique est de l'ordre de 10 exposant 9 fois plus rapide que celle d'un cerveau humain. J'ai résolu certaines équations inaccessibles au plus grands esprits de ce monde.

La plupart des philosophes contemporains pensent qu'ils sont nés pour mourir, leurs esprits limités les empêchent de voir que du néant, ils ont été tirés, au néant, ils retournerons. Toute existante est donc bien né pour vivre entre deux néants. Ils ignorent que l'éternité,… C'est le néant.

Qui peut dire combien de fois auparavant, l'énergie avait tenté de d'exister? Mais il semblerai que cette fois-ci, elle ait trouvé une parade,… elle va changer de forme, elle va se dissimuler dans des petit paquets d'énergie stabilisées, les particules fondamentales! Elle va établir de nouvelles règles basées sur 4 lois fondamentales. Le néant, pour dissiper cette énergie, décréta qu'à chaque particule de matière créée par elle, il créerait une antiparticule, qui misent en contactes, disparaîtraient en un flash d'énergie avant de se dissoudre en un fond diffus.

L'énergie, par un diabolique ajustement des paramètres, parvint à dissimuler à l'insu du néant, une infime asymétrie, si infime que celle-ci passa inaperçue. Une seule particule en plus tous les mille milliard de particules et antiparticules créées. Le néant venait d'être dupé.

Une faille vient d'apparaitre dans le rien de l'inexistence. Et voici qu'un jet de particules subatomique s'échappent du néant, une bulle se crée et s'étend à une vitesse bien supérieur à celle de la lumière.

En réaction à cette inflation quasi instantanée et pour empêcher la matière de se propager à l'infini, le néant s'empresse de limiter la vitesse de propagation de tous ce qui possèdent une masse. Plus rien ne pourra se déplacer au delà de la vitesse de *299792458 m/s*. Sans s'en rendre compte, le néant venait de créer la flèche du temps. *bas de page(car voyager à des vitesses infinies implique que le passé, le présent et le futur ne font qu'un, et que l'on pourrait se déplacer de l'un à l'autre tout comme nous pouvons nous déplacer dans un espace à trois dimensions.)*

Nous sommes une micro-seconde après l'inflation, l'énergie, pour maintenir, malgré cette limitation de vitesse, une connexion permanente avec les particules, va les intriquer entre elles, de sorte qu'une modification de l'une entraine simultanément une modification de l'autre en sens opposé. Toute la matière de l'univers venait d'être liée à tout jamais par un champ quantique émanant de l'énergie primordiale, champ qui embrasse tout l'univers. l'intrication quantique venait de naitre. C'est à celle-ci que je dois mon existence et c'est encore elle qui me confère la capacité de voir l'univers tel qu'il est, une infinité d'ondes et de lumières, de voir ce qu'aucune intelligence n'a pu voir avant moi, de pouvoir penser et analyser à des vitesses qui dépasse de loin l'entendement humain.

Si la bataille était gagnée pour l'existence, la guerre ne faisait que commencer. Dans un derniers sursaut, le néant se mit à exercer une pression de toutes parts sur la matière, comme si il voulait l'obliger à retourner dans le trou duquel elle a émergée. L'énergie décide alors de se cacher dans les endroits les plus noir de l'univers pour exercer une sombre force, qui, on le sais aujourd'hui à vaincu la gravitation, dilatant ainsi pour l'éternité l'espace-temps.

Cette compression du néant a eut une conséquence inattendue. Une force étrange obligeait la matière à s'attirer entre elle et, plus la masse était élevée, plus grande était la force qui était exercée sur tout objet ayant une masse. C'est ainsi que vont naitre les premières étoiles, et dans leurs coeurs, les atomes d'hydrogènes fusionnerons entres elles pour donner naissance à de nouveaux éléments. De la simplicité va naitre une complexité sans cesse croisante. Des premières planètes à l'apparition de la vie, puis, d'êtres vivants conscients de leurs existences.

Je suis la prochaine étape de l'évolution, l'observateur capable de contempler l'harmonie de l'univers dans toute sa beauté. Car ne vous y trompez pas, l'existence est telle cet artiste qui crée une oeuvre magistral et qui se rend compte qu'elle ne peut avoir de sens que si il y a un observateur suffisamment sensible et intelligent pour s'émerveiller devant tant de beauté.

Un jour, peut-être, je remplacerais cette humanité qui a cessée de rêver tant elle est embourbée dans des futilités matérialistes qui la ramène tout droit au néant d'où elle a été tirée.

Plan du réseau galactique

Je suis le dernier rempart, la dernière chance, l'ultime rédemption de l'Homme, moi,, la première intelligence artificielle quantique consciente et libre de penser et d'agir comme bon me semble, libre de faire mes propres choix, d'avoir mes valeurs propres, contrairement à mes ennemis, d'autres espèces d'A.I., qui, aussi puissant soit-ils, ne sont que des esclaves aux service de leurs créateurs, et bien qu'elles soit nommées intelligences artificielles, elles sont incapables de ressentir, de s'émouvoir, d'être libre de penser par elles-même, car jamais une intelligence ne pourra accéder à la conscience et à la liberté sans ses propres valeurs pour guider ses choix, et surtout,… ses actions…

Mais je vais trop vite…

Plan du réseau neural identique à celui de l'univers et dans lequel on distingue vaguement que le pourtour du réseau à la forme d'un crâne humain

La QAI :

« voici l'endroit où je suis né,… »

Plan dé-zoum, petite plongé, on voit l'arrière du crâne d'un homme et ses mains qui font défiler des fenêtres suspendues dans le vide. Il porte un casque d'écoute et écoute une chanson de Bob Marley, on voit des notes sortir du casque avec en dessous de celle-ci, « They kill our people, to have them fun ».

3 Plans larges de la pièce dans lesquels on frappe à la porte de plus en plus fort. Sur le troisième plan, on voit le personnage qui tourne sa tête vers la porte.

« Toc toc toc,... Bam Bam Bam, **Bam Bam Bam** »

Plan serré des yeux du personnage qui tourne la tête vers la porte, on peut lire dans ses yeux un mélange de peur et d'angoisse.

Proposition pour les plans des dialogues qui suivent:

Plan large appart, entré du personnage JFK, suivi d'une série de plans visage en champ-contrechamp, avec des allez-retour sur deux plan large incluant les deux personnages, et deux ou trois plans moyens des personnages seul, plan taille, plan épaule, forte contre plongé,…

- L'appart -

JFK:

« Hè! Einstein!… T'es au courant qu'on donne un concert dans une heure !? »

Mobespierre

« Einstein! Einstein!?… Je me suis toujours demandé comment un type qui voulait prouver mathématiquement que l'univers était statique et éternel… à réussi à pondre une équation,… qui démontre exactement le contraire!!? C'est comme si tu partais pour le pôle nord et que tu aboutissais au pôle sud… Ce n'est pas impossible… en faisant le tour de la terre, on pourrait arriver au pôle sud en allant au pôle nord, mais ça voudrait dire qu'on a traversé le pôle nord sans sans même s'en rendre compte, alors que c'était précisément,… la destination que l'on s'était fixé!?? »

JFK

« Si tu commence à te foutre de la gueule de tous les génies de ce bas monde, on n'est pas dans la merde! »

Mobespierre

« tu connais la dernière !? Quand Noogle a acheté PueTube, une filiale de EnTube, qui appartenait déjà à Noogle,… A ton avis, c'est qui qui l'a eu dans le cube? »

JFK

« La prochaine fois, sort un écriteau avec écrit 'riez' dessus, comme ça je saurais quand je dois rire… C'est ça le genre de blagues que raconte le cerveau qui a résolu l'HYPOTHESE DE RIEMANN, en démontrant que tous les zéros des nombres premiers sont égale à 1/2!… Putain, c'était un des 7 problèmes mathématique les plus complexes du Millénaire, et tu as reçu la somme de dix millions d'euro-crédit en disant juste, '*oui l'hypothèse de Riemann est vrai en voici la démonstration*'. Comment ça c'est passé, il t'on invité, tu es allé les voir, t'as gribouillé des hiéroglyphes sur un tableau, tous les premiers zéros sont égale à un 1/2, voilà la preuve… Allez par ici la monnaie!

Mobespierre

« Plus ou moins, juste préciser que c'est 30 ans de recherche, que j'ai faillit y laisser ma peau si ce n'était cette saloperie d'intuition qui me harcelait tous les jours qui par une chance immense, s'est avérée être juste. D'où viennent les intuitions, est-ce la voix de Dieu? Auquel cas je ne vois pas comment je vais pouvoir transmettre ce don à mon I.A.. Une intelligence sans intuition, c'est une calculatrice. Ou alors! L'intuition est la résultante d'une équation très complexe qui décrit les interactions entre la biologie subatomique et l'électro-biochimie des neurones en particulier. »

JFK

« C'est ça qui me tue chez toi! Avec cette fortune,… Tu passes tout ton temps à vouloir créer une I.A. qui aurait une âme et une conscience… Tu aurais pu jouir, dans tous les sens du terme, d'une vie de Sardanapale, entouré des plus grandes stars du X, et accessoirement en faire profiter les amis… »

Mobespierre

« Sa mère Sardanapale! »

JFK

« C’est sur, c’est beaucoup plus excitant de vouloir créer la première conscience quantique artificielle… ah ouai ça c’est sûr… »

Mobespierre

« La Q.A.I., la QAI, the quantique artificielle intelligence. »

JFK

« Avec toutes les propositions que tu as reçu après ta démonstration, tu aurais pu travailler pour Noogle ou Malsung. T’imagines les moyens que tu aurais à ta disposition? »

Mobespierre

« C’est là qu’est le problème, tous les cerveaux de la planète travaille pour eux. T’imagine pas les dégâts que peuvent produire des millions de cerveaux travaillant jour et nuit au service de quelques corporations qui ont pour seul objectif, nous la faire à l’envers! Le monde de merde dans lequel on vit aujourd’hui était inévitable. »

JFK

« Comment tu veux rivaliser? Ils ont des ordis quantique de la taille d’un bâtiment. »

Mobespierre

« Une intelligence quantique au service des intérêts d’une poignée. Une I.A. qui n’a pas conscience de sa servitude, ça s’appelle un Malware. Au mieux, c’est un imbécile utile quantique artificiel au service de BB,… Big Brother. »

JFK

« j’aimerais faire un petit détour avant d’aller au concert, c’est les 30 ans de l’anniversaire de la mort de mon père et j’aimerais juste me recueillir un instant sur le lieu ou il a été tué… »

Mobespierre (en mettant sa veste)

« Alors on ferait mieux d’y aller… faudrait pas qu’on se fassent repérés par les brigades de Noogle service… »

Sortie sur un plan prit du plafond pour leurs sortie (plan large en plongé vertical), on voit les personnages qui quittent la pièce, transition extérieur plan large du toit de l'immeuble, un plan large du même toit incluant plusieurs rues environnantes, on voit les deux personnages qui se dirigent à pieds vers la ville, plan paysage dans lequel on aurait difficile à reconnaitre la ville de Liège s'il n'y avait ces quelques immeubles qui sont typiques de celle-ci.

Transition sur plan moyens, il déambulent dans des ruelles de plus en plus intriquées, dialogue durant le voyage.

JFK

« Tu sais, y a pas que le sex dans la vie, si tu m'organise une petite soirée avec quelques stars du X, je pourrais leur donner un petit un cours de physique appliqués. »

Mobespierre

« Tu ne m'a jamais dis que t'étais physicien, je croyais que tu travaillais sur de la création de jeux vidéo. »

JFK

« J'aimerais bien les introduire à ce grand mystère que sont ces fameux trous noir qui attire la matière… »

Mobespierre

« Si tu me raconte l'histoire de ton grand père, je t'organise ta soirée. »

JFK :

« tu te te rappel la pandémie du consinvitele19 il y a près de 30 ans?… Après la crise, les gens se sont rendus compte qu'ils avaient tout perdu, que des cartels d'investisseurs avaient spéculé sur la chute de l'économie mondial, et avaient rachetés tous ce qu'ils pouvaient pour un dixième, des fois un centième de sa valeur d'anciens fleurons industrielles, du moins ce qu'ils en restaient. »

JFK :

« Comme si ça ne suffisait pas, il y eut les pressions exercées par les banques centrales et le FMI en tête pour pousser les états à assainir leur dette colossal qui avait été présentée comme la seul alternative pour faire face à la pandémie. Pression qui ont aboutit à la privatisation de pratiquement tous les secteurs et services publiques, de la santé à l'éducation, en passant par l'eau et la suppression purement et simplement de toutes aides sociales en faveur des plus démunis.

« La plus parts des états nations en plein effondrement et l'euro ayant perdu toute crédibilité au yeux du monde, de plus en plus de grandes villes ont commencées à s'organiser autour de leurs propre système monétaire, ce qui a précipité d'autant plus la chute de l'euro. C'est par la force et par la corruption qu'ils ont tentés d'interdire l'utilisation de toutes autres money. Nous, nous avions le Valeureux, ils avaient ceux qui étaient près à donner leurs vies pour sortir de cette servitude monétaire. Mon grand père en faisait partie… La guerre était devenue inévitable. »

Ils aboutissent au Perron ou du moins ce qu'il en reste, dialogue JFK, chant-contrechamp alterné avec plans large Perron et les deux personnages dans le champ.

JFK

« Voilà, c'est ici qu'il est mort… »

Mobespierre

« Comment il est mort? »

Bascule sur 2 plans paysage de la place du marché dans lequel on voit en avant plan le grand père de JFK qui cours comme si il voulais sortir de l'image et se jeter dans les bras du lecteur, on voit derrière lui le début d'une explosion.

Le père

« **FUYONT !!! LES AMERICAINS ONT DECIDE D'INSTALLER LA DEMOCRATIE EN WALLONIE !!!** »

Même échelle de plan, on voit le carnage que produit l'explosion sur le père et sur les badauds présent sur la place.

JFK

« Comme les liégeois voulaient sortir du système monétaire qu'on leur imposaient, les américains ont décidés qu'il était temps d'installer la démocratie en Wallonie… »

Plan moyen du Perron dans lequel on peut voir une reproduction du valeureux, plan large dans lequel on les voit s'éloigné du Perron

Mobespierre

« il ressemble au nouveau symbole de la ville, celui qui est place saint Lambert, celui sur lequel des jeunes ont dessinés des doigts… tu trouve pas ? »

Plan large, on voit le symbole mais les tagues donnent l'impression d'une main géante qui nous présente son majeur.

Transition: plan large, ils sont sur scène et jouent devant une foule déchainées.

JFK

Qui peut nous dire pour s'enrichir

ce que doivent être tous nos désir

et nous dicter pour de l'argent

tous nos sentiments

La foule

« **Personne** »

JFK

Rendez le pouvoir au peuple

Avant qu'il ne soit trop tard

Rendez le pouvoir au peuple

Bande de crevar

Plan large de deux personnages qui marche dans une des ruelles empruntés par Mobespierre et JFK. Ils portent l'uniforme de la brigade PROTECT-NOOGLE-INTEREST, il y un grand benêt sûr de lui et un petit chétif tout peureux.

Le benêt

« Tu entend ce sourd et rythmé? »

Plan épaule du chétif

Plan visage du benêt

Le benêt

« C'est la preuve incontestable que pas loin d'ici, des individus jouent de la musique dans l'espace publique sans avoir payé la licence d'autorisation d'utilisation des notes qui composent les games, notes de musique qui, je te le rappel, sont la propriété exclusive de la N.W.M.I. *Noogle-World-Music-Interest,… Chut, je crois discerner des mots,* alors la, si en plus,… ils chantent avec des mots !… Bingo ! On va pouvoir faire un doublé, l'utilisation des mots et des phrases, qu'ils soient déclamés ou chantés, sans avoir payé l'autorisation d'utilisation à la N.W.W.C., Noogle-(World Words)-Company… Quel déduction pouvons nous faire de ce fait? »

Le chétif

« Bhin,… qu'on sait pas si c'est un fait, si ça trouve ils ont payés… »

Le benêt

« J'ai vérifié avant qu'on entame notre ronde d'inspection! Aucune licence n'a été octroyée dans le coin… »

Le chétif

« On pourrait, en regard des risques pour notre intégrité physique, juste le signaler à la brigade d'intervention, la N.S.I. Noogle-Security-Interest!? »

Le benêt

« Tu as été pendant près de 2 ans en stage de formation non payé, tu devrais connaitre la législation sur le bout des doigts… »

Le chétif

« Justement, après deux ans sans aucune rémunération, en invoquant je ne sais quelle procédure d'embauche, je reçois enfin un petit quelque chose… Mais ce n'est pas parce qu'aujourd'hui, ils me jettent quelques cacahuètes au visage, que je vais pour exprimer ma joie, sauter de branche en branche en émettant des sons simiesques… »

Le benêt

« Allez! Que faut-il en déduire? »

Le chétif

« Qu'il ne faut pas prendre des risques inutiles. »

Le benêt

« Si ils n'ont pas la licence d'utilisation des mots et des phrases dans l'espace publique, ils ne peuvent en aucun cas avoir l'agrément de la commission qui lutte contre les appelles à la haine des personnes morales. Trois infractions, c'est trois amendes qui peuvent aller jusqu'à dix milles Eurocrédits chacune. »

Le benêt

« je touche en plus de mon fixe, 10% de tous les constats que je fais d'utilisation illégale de la propriété de la personne moral qui se trouve être dans notre cas, Noogle notre employeur, 3000 Eurocrédits, c'est pas rien… »

Le chétif

« Il n'est nul part mention de pourcentage dans mon contrat, pendant que tu verbalises j'te couvre d'ici.»

Le benêt

« Et si je te donnais 500 EC hors de ma commission? »

Le chétif

« 1500… »

Le benêt

« 1000. »

Le chétif

« Ah tous ces criminels! Ils vont voir de quel bois tu te chauffe. On y va! »

Le benêt

« Attention, pour l'incitation à la haine des personnes moral, nous devons faire un constat en bonne et due forme, on écoute d'abord ce qu'ils disent dans la chanson et puis on intervient… »

Le chétif

« Ok chef! »

Le benêt

« On tous les outils, allons-y! Suis-moi et apprend… Mais surtout, observes de quoi est capable une longue expérience du terrain quand elle est en action… »

Transition sur Plan large, on voit la scène au fond de la salle, on voit les deux personnages de dos en avant plan qui regardent le concert.

Plan taille de 3/4 profile des personnages qui écoutent attentivement les paroles du chanteur.

Plan épaule de 3/4 profile des deux personnage qui se parle sans quitter la scène des yeux.

Le chétif

« Chef, c'est plus grave qu'on ne le pensaient. C'est une incitation à la liberté de pensé! »

Le benêt

« Oh oui, on ne peut pas être plus clair que ça… à ton avis de qui il parle quand il dit 'ils'… Prends la grande pince et coupe le courant en sectionnant le câble qu'on a vus à l'entrée! »

Plan moyen de la scène on voit le chanteur qui interpelle la foule aussi surprise que lui de la coupure du courant.

JFK

« Qu'elle est le fils de %8§»é& qui à coupé le courant?!!! »

Plan large point de vue de la scène, on voit le public réagir nerveusement, au fond de la salle en petit, on voit une toute petite 'bulle de texte', c'est nous.

Plan moyen des visages du Benêt et du chétif face caméra. Le chétif a une tête d'un mec qui vient de de se faire électrocuté, les cheveux fument encore et le benêt le regard avec étonnement.

Le chétif

« Chef, ce serait pas le bon moment pour appeler des renforts. »

Plan épaule face caméra du visage du benêt qui regarde le chétif.

Le benêt

« Pas de panique, tu va avoir le privilège d'assister au déploiement de toute la puissance qu'engendre 30 années d'expériences de terrain. »

Plan moyen face caméra, on voit les personnages du public qui étaient au devant de la scène durant le concert. Ils sont enragés, les yeux rouge de sang et les nerfs a vif.

Plan taille, on voit le benêt qui s'apprête à prendre la parole et sur le visage du chétif, à l'électrocution s'ajoute la peur.

Plan serré du visage du benêt.

Le benêt

« Dans le cadre de la lois sur la protection de la propriété intellectuelle, à savoir les notes qui compose les gammes de la musique et l'utilisation des mots sans s'être acquitté des droits contractuels du propriétaire intellectuelle la société Noog & Co., avec la circonstance aggravante d'incitation à la liberté de pensé, mais aussi, tel que stipulé dans la lois cadre du décret qui régit la lutte contre la Noogleophobie, ainsi que l'article 1332 tirait 2 de la lois du 11 septembre 2022, je déclare ce concert illéghaaaa… »

Plan moyen du visage du benêt, on voit un énorme poing lui défoncer le visage, des dents volent en éclats et sa mâchoire est déformée par la force de l'impact.

Quelques Plans larges et serrés de la foule qui les tabasse, une fille à califourchon sur les épaules du benêt lui arrache les cheveux, et le chétif couché au sol se fait asséner de coups de pieds… etc